

雲林縣 107 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動本土語言輔導小

組「素養導向教學實踐案例甄選」實施計畫

領域/科目	語文領域/本土語言		設計者	謝丹邇
實施年級	七年級		總節數	共二節，90分鐘
單元名稱	大家來唸台語詩			
設計依據				
<p>◇ 學生已於國文課課程中學習過絕句，了解其格律、聲調上的聲情之美。</p> <p>◇ 學生已於之前的課程，學會簡單的閩南語對話；故希望學生能透過本單元的學習，使學生了解閩南語文白讀音之間的差異。</p> <p>◇ 透過實際練習、分組競賽的方式維持學生的學習興趣。</p>				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</li> <li>● 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</li> </ul>	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</li> <li>● 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</li> </ul>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ab-IV-4 文白異讀</li> <li>● Bf-IV- 1 表演藝術。</li> </ul>		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</li> </ul>		
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bd- II-1 環境保護。以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</li> <li>●</li> </ul>		
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>國語文領域。</u></li> </ul>			
教材來源	教師自編			
教學設備/資源	楓橋夜泊、登鶴雀樓			
單元(主題)學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>使學生熟練閩南語羅馬拼音。以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。</u></li> <li>● <u>使學生能理解並使用獨誦、齊誦、輪誦的朗讀技巧。</u></li> <li>● <u>使學生能練習在人前說話、表演，表現出落落大方的態度。</u></li> </ul>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、 <u>複習閩南語羅馬拼音聲母、韻母及聲調連音變化。</u>	15' 00	<u>配合教育部台灣閩南語羅馬字拼音教學網。</u>
二、 <u>讓學生分組複習相關內容，並分組競賽。的摘要學習活動內容即可，呈現合呼素養導向教學的內涵。</u>		
三、 <u>發下學習講義黃鶴樓送孟浩然之廣陵(漢語版)，讓學生閱讀講義內容，並試著朗讀其內容，並口頭發表，簡述詩歌的意思。</u>	15' 00	教師自編教材。

<p>四、<u>教師口頭說明文中的生難字詞發音，帶領學生練習此類詞語的發音，讓學生練習如何利用羅馬字拼音拼出此類詞語，並由教師檢核學生練習拼音的成果。</u></p>	15' 00	
<p>五、<u>教師帶領學生讀誦課文內容，並於過程之中確認學生發音之正確性。</u></p>		
<p>(第二節課)</p>		
<p>六、<u>檢核學生練習拼音的成果。教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。</u></p>	10' 00	
<p>七、<u>由詩中部分用語的特殊讀音，說明閩南語中文白異讀的情形，並另外舉例說明。</u></p>		
<p>八、<u>教師帶領學生練習朗誦，使學生領略台語文中抑揚頓挫的聲情之美。</u></p>	10' 00	
<p>九、<u>教師進一步帶領學生以各種朗誦技巧(齊誦、獨誦、輪誦等)讀誦詩詞。並配合作品內容，讓學生設計相關動作。</u></p>	25' 00	
<p>十、<u>讓學生上台發表學習成果。</u></p>		

**實踐歷程分析：(必要項目)**

可包括教學實踐與省思：針對實施歷程，提出學生作品、成果、照片等分析說明、教師的教學省思；



學生於比賽舞台朗讀詩作。



學生上台進行詩歌朗誦之發表，前為學生自製之道具

教學省思：由於學校有相關之閩南語詩歌朗誦比賽，故趁此一機會讓學生在上課之餘，學習平日較少練習的口語表達，以期收到學以致用，從做中學的效果。

教學建議：由於學生平日在家中與組父母互動時，多有使用閩南語的基礎，故對於拼音方法之並不須過度要求，僅讓學生明白有此一方法即可，對於文白異音之態度亦然，畢竟使用才是最重要的。另外，學生對於/g/的發音方法多有所省略，宜多請發音清楚的學生示範，說明發音要領，以期學生能正確的發音。

**附錄：**

列出與此示案有關之補充說明。