

雲林縣107學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

本土語言輔導小組「素養導向教學實踐案例甄選」實施計畫
撰寫格式

領域/科目	本土語（閩南語）		設計者	陳佩鈺
實施年級	二年級		總節數	共__3__節，_120_分鐘
單元名稱	春天的早起時			
設計依據				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生已有某些昆蟲的基本認識，也會某些昆蟲的閩南語說法。 2. 讓學生透過欣賞動畫、辨識昆蟲圖卡，學會用閩南語表達。 3. 能運用閩南語表達、並對他人的表現給予稱讚。 4. 培養學生觀察自然，愛護生命的情操。 				
學習重點	學習表現	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	核心素養	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
	學習內容	Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌唸謠。 Ac-I-2 生活故事。 Bg-I-2 口語表達		閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社會生活之中。
議題融入	實質內涵	環境教育		
	所融入之學習重點	【環境教育】 1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 2-1-1認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 3-1-1能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並瞭解生態保育的重要性。		
與其他領域/科目的連結	自然與生活科技 《春天的早起時》藉助動畫、電子教科書等科技影音媒體、幫助學生學習。			
教材來源	康軒版閩南語第四冊			
教學設備/資源	電腦、電視、動畫、圖片、語詞卡			
單元(主題)學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會以趣味韻文朗誦課文。 2. 能聽懂並學會說常見昆蟲的閩南語說法。 				

3. 藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。
4. 能透過「綴我唸」複習常見昆蟲的閩南語說法。
5. 藉由「聽看覓、講看覓」複習本課主題並加強閩南語的說法練習。

教學活動設計

【引起動機】→【發展活動】→【總結活動】

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放課文歌曲，請學生閉上眼睛，想像教室是個花園請學生想想看花園裡有哪些昆蟲？ 2. 教師請學生張開眼睛，請學生說一說花園裡有哪些昆蟲？鼓勵學生用學過的閩南語發表。 3. 教師詢問學生，哪些蟲在春天最常看到？引導學生對春天的感知。也可拿春天和冬天、夏天做比較，更容易讓學生理解春天的特色。 4. 教師帶領全班觀看課文情境圖，讓學生觀察圖中景物，指導學生說一說看到了什麼，由此帶入本課主題。 	10	歌曲欣賞 口頭發表
<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師搭配教學媒體，學生聆聽課文範讀後，再帶領全班學生一齊朗讀課文。 2. 教師說明課文內容、解釋本課詞語，並指導學生念誦詞語例句，讓學生更了解文意及詞語含意，加強學習效果。 3. 教師指導學生將課文一句一句翻譯成國語，再請學生將課本附件國語貼紙貼到課文頁。 4. 教師可說明本課句型：「欲……」之定義，同時舉出句型例句，鼓勵學生練習造句。 	20	學生能仔細聆聽並跟讀 學生能理解句型意義、舉例並造出正確句子
<p>【總結活動】—律動教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師依照課文內容設計動作，幫助學生熟悉課文及語詞。 2. 教師搭配電子教科書裡的律動教學，指導學生變唱邊做律動。 3. 教師可讓學生分組表演，並請全班票選出最佳的表演組別，教師可給予獎勵 <p style="text-align: center;">（第一節結束）</p>	10	表演評量
<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放囡仔歌—「火金姑」 2. 教師詢問學生，甚麼是火金姑？曾經看過嗎？在哪裡看到？有什麼特徵？鼓勵學生多多用已知的閩南語發言。 3. 請學生說一說校園裡常見的昆蟲有哪些？校園的哪個角落昆蟲最多？鼓勵學生多多用已知的閩南語發言。 	10	歌曲欣賞 口頭發表

實踐歷程分析：

(一) 教學活動照片



【記憶大考驗】—猜猜我是誰



【記憶大考驗】—猜猜我是誰



【記憶大考驗】—猜猜我是誰



【記憶大考驗】—猜猜我是誰



【身體動一動】—律動教學



【身體動一動】—律動教學

(二) 成效分析：

1. 大部分學生均能仔細聆聽教師的授課內容。
2. 學生們也能主動參與課程設計活動。但少部分同學，由於語言使用習慣不同，無法全程專注聆聽並參與討論而影響學習效果，針對此部分的教學疏失與教學盲點，需要教學者更審慎的觀察與思考，尋求能更整體性的教學設計與解決方案，俾能達到更理想的教學目標。

(三) 教學省思

1. 教師的教學時間掌控尚需精準。
2. 受時間與空間限制，無法讓學生全部發表與練習。
3. 部分學生的認讀能力尚需增強。
4. 如何讓語言使用習慣不同之學生，亦能產生學習閩南語之興趣與習慣，實是教學者設計教學活動時，所不能忽視的挑戰與考驗。

(四) 修正建議：

1. 教具中文章字體之製作宜更放大和清晰，以利教室中後座學生之觀看與學習。
2. 學生上台練習的機會和發表報告的時間〈故事創作部分〉，稍嫌不足，應留

- 給學生充裕的時間表達、練習或發揮的空間，並評量教學成效。
3. 在記憶大考驗的遊戲部分，如果可以師生合力依據昆蟲特徵，一起想出昆蟲的動作，可以讓學生更有參與感，對昆蟲的特徵也會有更深刻的印象。

參考資料：

- ◎十二年國民基本教育課程綱要國民中小學語文領域-本土語文（閩南語文）。
- ◎素養導向教學設計參考手冊。
- ◎國民中小學九年一貫課程綱要重大議題（環境教育）。
- ◎康軒番薯網
- ◎真平台語網
- ◎《台灣囡仔歌》

附錄：

列出與此示案有關之補充說明。